




# Marset

## Funiculi Fabric

### Oberfläche

- arena
- blanco

### Technical details

|  |  |
|--|--|
| <b>País de la Fabricación</b>                |  España |
| <b>fabricante</b>                            | Marset   |
| <b>diseñador</b>                             | Lluís Porqueras  |
| <b>año</b>                                   | 2018   |
| <b>protección</b>                            | IP20   |
| <b>Volumen de suministro</b>                 | LED 230 Volt   |
| <b>entrada de tensión</b>                    | 110 - 240 Volt   |
| <b>material</b>                              | caucho, plancha, poliéster   |
| <b>Color del cable</b>                       | negro  |
| <b>longitud del cable</b>                    | 200 cm   |
| <b>Atenuación</b>                            | Regulable en el sitio  |
| <b>base/portálámparas</b>                    | E27  |
| <b>conmutabilidad</b>                        | en la delantera  |
| <b>Potencia en vatios</b>                    | 8 W  |
| <b>LED</b>                                   | incluyendo   |
| <b>Diamètre de l'ombre</b>                   | 33 cm  |
| <b>Altura de pantalla</b>                    | 28 cm  |
| <b>Dimensiones del soporte de la lámpara</b> | 30 cm  |
| <b>reemplazo de la bombilla:</b>             | en el sitio mismo  |
| <b>Dimensions</b>                            | H 158 cm   |

### Descripción

La Funiculi es una de las lámparas más emblemáticas de Marset. Su diseño ha visto pasar más de 30 años y sigue siendo actual pero además es funcional, puede iluminar con luz directa o indirecta, permite que se module la altura de la luz con su juego de pinzas, está disponible en colores alegres y sobrios. ¿Qué más se le puede pedir? Solo una nueva versión. Heredera de la primera Funiculi, se presenta esta nueva versión con pantalla textil, un diseño que Lluís Porqueras ya proyectó en 1979 pero que hasta hoy no ha visto la luz. Respetando al máximo su diseño inicial, sólo se han actualizado las proporciones. El tejido de su pantalla desbloquea la luz y permite que se filtre, aportando más iluminación al espacio. Comparten también la misma estructura para decidir la altura a la que deseamos la luz. La esencia de ambas luminarias sigue siendo la simplicidad, pero el nuevo diseño es más aparente y clásico, más sofisticado. Esta nueva colección está disponible en las categorías de pie, sobremesa y aplique, en dos colores arena o blanco, y con la estructura siempre negra.