



# Florian Schulz

## Onos 40 Double Pull

### Version

- Mosiądz lakierowany na czerń, mosiądz lakierowany
- mosiądz lakierowany na ciemno czerniony
- matt lakierowanego mosiądzu szczotkowanego
- polerowanym mosiądzu
- mosiądz polerowany mosiądz nie lakierowany
- chromowanego mosiądzu
- miedź mosiądz lakierowany
- mosiądz pokryty miedzią, matowy, szczotkowany, lakierowany
- mosiądz niklowany
- mosiądz niklowany, lakierowany
- matt niklowany mosiądz szczotkowany

### Voltage

- 110 - 240
- 125 (specjalna wersja US)

## Technical details

<b>Kraj produkcji</b>	 Niemcy
<b>producent</b>	Florian Schulz
<b>projektant</b>	Florian Schulz
<b>ochrona</b>	IP20
<b>zakres dostawy</b>	Leuchtmittel/Bulb
<b>napięcie przydatność</b>	110 - 240 Volt
<b>tworzywo</b>	metal, mosiądz
<b>kolor przewodu</b>	czarny
<b>długość kabla</b>	300 cm
<b>regulacja wysokości</b>	z regulacją wysokości
<b>ściemnianie</b>	na miejscu z funkcją ściemniania
<b>pedestał/wersja</b>	E27
<b>baldachim Wymiary</b>	7 cm
<b>Średnica klosza</b>	40 cm
<b>wydajność systemu</b>	2 x 100 Watt (max.)
<b>dystrybucja światła</b>	bezpośrednio

## Opis

The Florian Schulz Onos 40 Double Pull has two lamp shades out of metal with integrated anti-glare rings. Each of these shades is 40 cm in diameter. The light intensity of the Onos 40 Double Pull can be regulated with the help of a suitable dimmer to be provided for on site. The textile cable is black. Florian Schulz offers this lamp with the surfaces being either polished and lacquered brass, matt brushed and lacquered brass, chrome-plated brass, nickel-plated brass, brass burnished lacquered, brass dark burnished lacquered, copper-plated brass, brass nickel-plated lacquered, brass polished unlacquered, brass copper-plated matt brushed lacquered or matt brushed nickel-plated brass.

The black cable has a length of 300 cm and is also available in other lengths and colours on request. This pendant lamp can be individually set in its total height during assembly. The lamp shades can also be adjusted in height at any time via the double pull.